



A DÉCADA DO OCEANO



CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

meros do Brasil 



meros do Brasil

E-BOOK

A DÉCADA DO OCEANO

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

PROJETO MEROS DO BRASIL

Direitos autorais
Projeto Meros do Brasil



2021 Década das Nações Unidas
2030 da Ciência Oceânica para
o Desenvolvimento Sustentável

Realização



Patrocínio



Concurso Nacional de Fotografia
A Década do Oceano Projeto Meros do Brasil
2002-2022 – Todos os direitos reservados

Coordenação Nacional

Maíra Borgonha - Gerente Geral
Jonas Rodrigues Leite – Gerente Administrativo
Áthila Bertoncini – Gerente Pesquisa
Matheus Oliveira Freitas – Gerente Gestão Ambiental

Coordenação Estadual

Áthila Bertoncini – Santa Catarina – Instituto Meros do Brasil
Beatrice Padovani Ferreira – Pernambuco – UFPE / Instituto Meros do Brasil
Bianca Bentes – Pará – UFPA / Instituto Meros do Brasil
Cláudio Sampaio – Alagoas – UFAL / Instituto Meros do Brasil
Eduardo Gomes Sanches – São Paulo – Instituto de Pesca / Instituto Meros do Brasil
Jonas Rodrigues Leite – Rio de Janeiro - Instituto Meros do Brasil
Matheus Oliveira Freitas – Paraná – MHNCI / Instituto Meros do Brasil
Maurício Hostim-Silva – Espírito Santo – UFES-CEUNES / Instituto Meros do Brasil

Coordenação de Comunicação

Verônica Faquin

Comissão Organizadora

Áthila Bertoncini - Presidente da Comissão
Maíra Borgonha
Jonas Rodrigues Leite
Matheus Freitas
Verônica Faquin

Revisão

Maíra Borgonha
Verônica Faquin

Projeto Gráfico

Carlos Alves Design



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

A Década do oceano [livro eletrônico] : concurso nacional de fotografia. -- Curitiba, PR : Instituto Meros do Brasil, 2022. PDF.

ISBN 978-65-995725-4-8

1. Conservação da natureza 2. Desenvolvimento sustentável 3. Fotografias 4. Oceanos.

22-108099

CDD-779.9

Índices para catálogo sistemático:

1. Fotografias 779.9

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Concurso Nacional de Fotografia - A Década do Oceano

Projeto Meros do Brasil

Período de inscrições: 07 a 21 de março de 2022
Período de votação: 22 de março a 03 de abril de 2022
Resultado: 12 de abril de 2022

Categorias

A busca por retratar o ODS 14, no âmbito da Década do Oceano, criou as categorias do Concurso que objetivam evidenciar a biodiversidade existente tanto em ambientes costeiros como nos ambientes marinhos ao longo da costa brasileira, e também, as formas de interação e ações da população, impactos, projetos e/ou iniciativas em prol da proteção e cuidado desses ambientes. Todas as fotografias inscritas foram obtidas em território nacional.

Categoria Sociedade e Oceano

Nesta categoria se busca evidenciar a conectividade entre sociedade e os ecossistemas marinhos e costeiros. As imagens remetem às interações e relações humanas com o Oceano como atividades esportivas, produtivas, educacionais e de lazer. Fazem parte ainda, imagens que retratam as interações que a sociedade tem com o Oceano em seu aspecto mais desolador: poluição, lixo no mar, destruição de ambientes e habitats, denunciando pelas imagens, abusos que temos cometidos contra a natureza com o objetivo de conscientizar a sociedade da retomada de novos caminhos.

Categoria Vida Marinha

Esta categoria intenta retratar o esplendor e exuberância da biodiversidade marinha brasileira. São imagens que evidenciam a flora e fauna de ambientes marinhos e costeiros.

Categoria Drone

Esta categoria busca retratar a beleza cênica dos ecossistemas marinho-costeiros do Brasil, como manguezais, estuários, baías, praias, costões-rochosos, recifes de coral e ilhas.

Jurados

Daniel De Granville, Brasil
Fabio Freitas, Brasil
João Marcos Rosa, Brasil
Nuno Vasco Rodrigues, Portugal
Robson Souza, Brasil
Rodrigo Thomé, Brasil
Zaira Matheus, Brasil

Vencedores (por categoria)

Aberto | Sociedade e Oceano

1º Lugar - Antonio Ruver Bandeira
2º Lugar - Gabriela Delcin Pires
3º Lugar - Carolina Borges

Jovem Talento | Sociedade e Oceano

1º Lugar - Julia Motta
2º Lugar - Januário Campos de Amorim
3º Lugar - Stephanie Braga

Aberto | Vida Marinha

1º Lugar - Paula Vianna
2º Lugar - Bruno Minto
3º Lugar - Pedro Guervas Neto

Jovem Talento | Vida Marinha

1º Lugar - Pedro Henrique Filadelfo
2º Lugar - Marcos Bacila
3º Lugar - Caio Henrique Cutrim

Drone

1º Lugar - Giancarlo Timoteo Lana
2º Lugar - Gabriel Marchi
3º Lugar - Marina Angeli

Menções Honrosas

Vida Marinha | Jovem Talento

Pedro Henrique Filadelfo

Sociedade e Oceano | Aberto

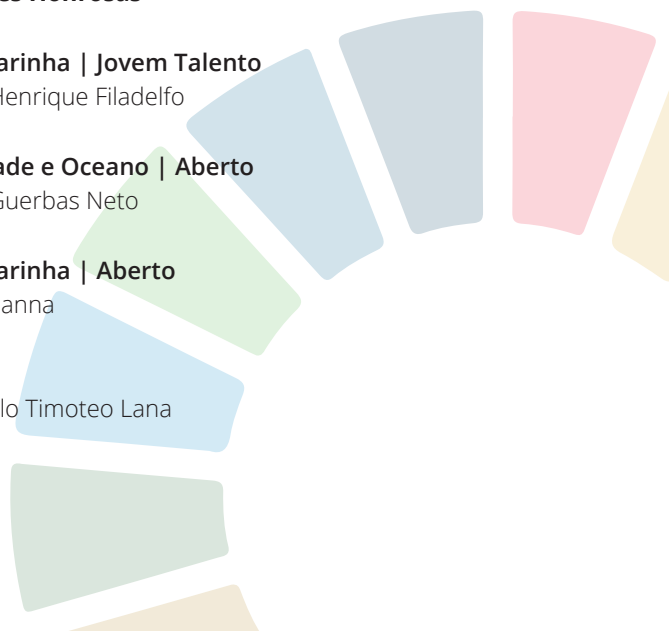
Pedro Guervas Neto

Vida Marinha | Aberto

Paula Vianna

Drone

Giancarlo Timoteo Lana



Apresentação

O 1º Concurso Nacional de Fotografia “A Década do Oceano” do Projeto Meros do Brasil teve por objetivo estimular reflexões sobre a relação entre sociedade e natureza, por meio das imagens, tendo como temática principal a Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável.

Em 2015, a Assembleia Geral das Nações Unidas aprovou a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Nela foram estabelecidos 17 Objetivos, os ODS, que devem ser alcançados pelos 193 países-membros da ONU até 2030. Dentre esses, chama a nossa atenção o Objetivo 14 da Agenda 2030 - Vida na Água -, que visa conservar e promover o uso sustentável do Oceano, dos mares e sua biodiversidade.

Logo a seguir, em 2016, as Nações Unidas concluíram a primeira Avaliação Mundial dos Oceanos que apontou a urgência de gerenciar com sustentabilidade as atividades humanas e suas interfaces com o Oceano. Por isso, foi proclamada a Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável, que entre os anos de 2021 a 2030, busca cumprir os compromissos da Agenda 2030, com foco no ODS 14, Vida na Água.

A escolha de um tema para um período de 10 anos, busca estabelecer o compromisso dos países membros da ONU, bem como das cidadãs e cidadãos do Planeta, para somar esforços e desenvolver ações coordenadas por objetivos em comum. Um chamado para ação, para que juntas e juntos naveguemos rumo às soluções para lidar com questões fundamentais do nosso tempo.

Sete são as metas que buscaremos alcançar na Década do Oceano:

1. Um Oceano limpo
2. Um Oceano saudável e resiliente
3. Um Oceano previsível
4. Um Oceano seguro
5. Um Oceano produtivo e explorado de forma sustentável
6. Um Oceano transparente e acessível
7. Um Oceano conhecido e valorizado por todas e todos

Consoante a “Meta 7: Um Oceano conhecido e valorizado por todas as pessoas”, com este livro virtual o Projeto Meros do Brasil busca voltar os olhares e chamar a atenção da população brasileira sobre a importância do Oceano na nossa vida e de todos os seres que habitam o planeta.

Queremos também trazer o foco para outros dois importantes ODS neste Concurso: ODS 13, Ação contra a mudança global do clima e o ODS 15, Vida Terrestre, indissociáveis, aos olhares e esforço do Projeto Meros do Brasil não apenas pela conservação dos mers, mas dos ambientes marinhos e costeiros.

No ano que marca a realização da Conferência das Nações Unidas pelo Oceano, que acontecerá em Portugal em meados de 2022. Assim, este concurso soma-se a centenas de outras iniciativas ao redor do globo com o intuito de que voltemos os nossos olhares para onde a vida neste planeta começou e se renova a cada inspiração nossa.

A fotografia, nesse aspecto, torna-se cada vez mais importante como um meio de documentar e apresentar as riquezas, mas também denunciar ameaças que o Oceano sofre.

Levar à população brasileira uma seleção de imagens que nos representa como povo, como país de maior biodiversidade do Planeta e nossa relação com o mar. Dar visibilidade à arte, à natureza que nos cerca e revelar olhares e talentos, este é o papel que o Concurso de Fotografia promovido pelo Projeto Meros do Brasil tem.

Parafraseando, José Saramago, "Se podes olhar, vê, se podes ver, repara". É muito o que temos a ver e reparar neste imenso Oceano Azul da nossa breve existência.

Gratidão a todas as pessoas que participaram deste evento.

Maíra Borgonha

Gerente Geral - Projeto Meros do Brasil

Áthila Bertoncini

Gerente de Pesquisa - Projeto Meros do Brasil
Presidente da Comissão Organizadora do Concurso

Verônica Faquin

Coordenadora de Comunicação - Meros do Brasil

Mais informações sobre a Década da Ciência Oceânica em:

<https://decada.ciencianomar.mctic.gov.br/>

<https://www.oceandecade.org/>



sociedade & oceano | ABERTO

sociedade & oceano



Foto: Antonio Ruver Bandeira

“ O mar não é um obstáculo: é um caminho ”

Amyr Klink, navegador



Foto: Gabriela Delcin Pires



sociedade & oceano | ABERTO

“ O Oceano é o que nos mantém vivos ”

Bianca Bentes, coordenadora do Meros do Brasil no Pará



sociedade & oceano | ABERTO



Foto: Carolina Borges



“ O mar é a religião
da natureza ”

Fernando Pessoa, poeta



sociedade
& oceano | JOVEM
TALENTO



Foto: Julia Motta



Foto: Januário Campos de Amorim



sociedade & oceano | JOVEM TALENTO



“ O Oceano é o berço e o mantenedor da vida no planeta terra ”

Jonas Leite, coordenador do Meros do Brasil no Rio de Janeiro



sociedade & oceano | JOVEM TALENTO

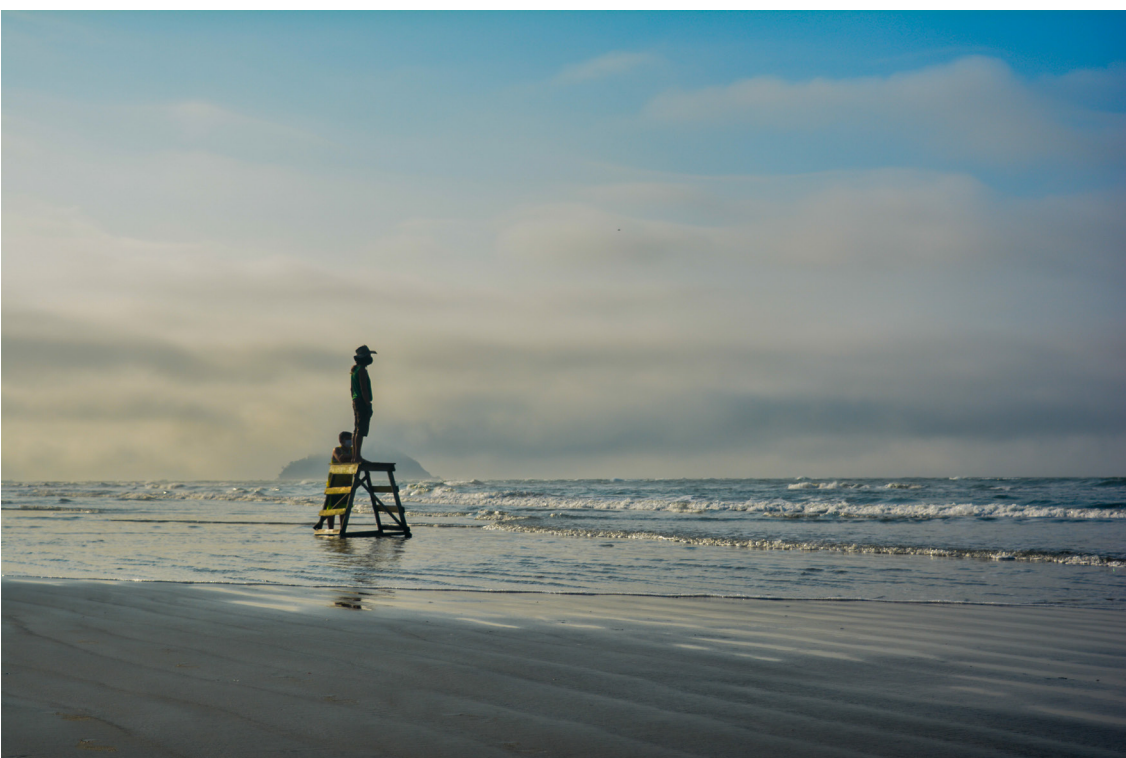


Foto: Stephanie Braga



vida
marinha | ABERTO

vida marinha



Foto: Paula Vianna

“ O Oceano nos deu a vida, está na hora da gente retornar o favor ”

Sylvia Earle, bióloga marinha



Foto: Bruno Minto



vida marinha | ABERTO

Olhe pro futuro, se lembre do passado,
vidas e sonhos dentro de um planeta que
precisa de cuidado

Letra da música Esperança da Banda Casaca da Barra do Jucu



vida marinha | ABERTO



Foto: Pedro Guervas Neto



“ Uma dúzia de rosas, cheiro de
alfazema presente eu fui levar
e nada pedi, entreguei ao mar
(e nada pedi) me molhei no
mar (e nada pedi) só agradeci. ”



vida | JOVEM
marinha | TALENTO

Letra da música Agradecer e abraçar de
Gerônimo Santana



Foto: Pedro Henrique Filadelfo



Foto: Marcos Bacila



vida marinha | JOVEM TALENTO



Foto: Caio Henrique Cutrim



vida marinha | JOVEM TALENTO

“ Sem o Oceano não há a menor possibilidade da sobrevivência dos humanos no planeta ”

Cláudio Sampaio, coordenador do Meros do Brasil em Alagoas



drone | ABERTO

drone



Foto: Giancarlo Timoteo Lana

“ Quão inapropriado chamar Terra a este planeta, quando é evidente que deveria chamar-se Oceano ”

Arthur C. Clarke, escritor e inventor



Foto: Gabriel Marchi



drone | ABERTO

“ Conservar o Oceano pela biodiversidade e pela vida de todos que dele dependem ”

Diogo Moreira, supervisor de Educação Ambiental do Projeto Meros do Brasil em Santa Catarina



drone | ABERTO



Foto: Marina Angeli



MENÇÃO
HONROSA

sociedade
& oceano | ABERTO

Foto: Pedro Guervas Neto

Foto: Paula Vlanna

MENÇÃO
HONROSA

vida
marinha | ABERTO





Foto: Giancarlo Timoteo Lana

MENÇÃO
HONROSA
drone

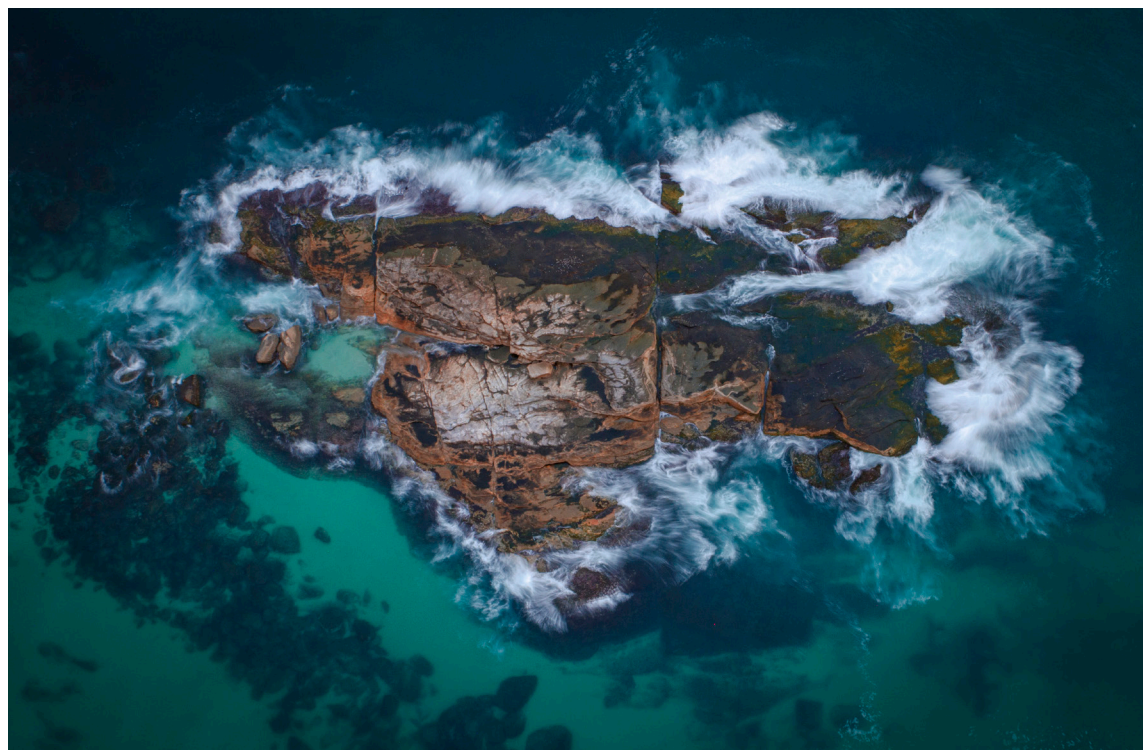


Foto: Pedro Henrique Filadelfo



MENÇÃO
HONROSA
vida | JOVEM
marinha | TALENTO



meros do Brasil

Em quase duas décadas de trabalho, o projeto **Meros do Brasil** tem oferecido os principais subsídios para a recuperação das populações de meros na costa brasileira. Os meros (*Epinephelus itajara*) são a maior espécie de garoupa do Oceano Atlântico e a primeira espécie de peixe marinho a ser protegida integralmente no país.

Estudos de biologia da conservação, biologia populacional, poluição marinha, genética, valoração ambiental e aquacultura têm contribuído com a criação de políticas públicas direcionadas aos ambientes marinhos-costeiros e aos meros.

O Meros do Brasil está presente em nove estados onde realiza ações de comunicação, educação ambiental e pesquisa científica. As atividades estão alinhadas com a Década do Oceano (2021-2030) e com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), e buscam envolver toda a sociedade.

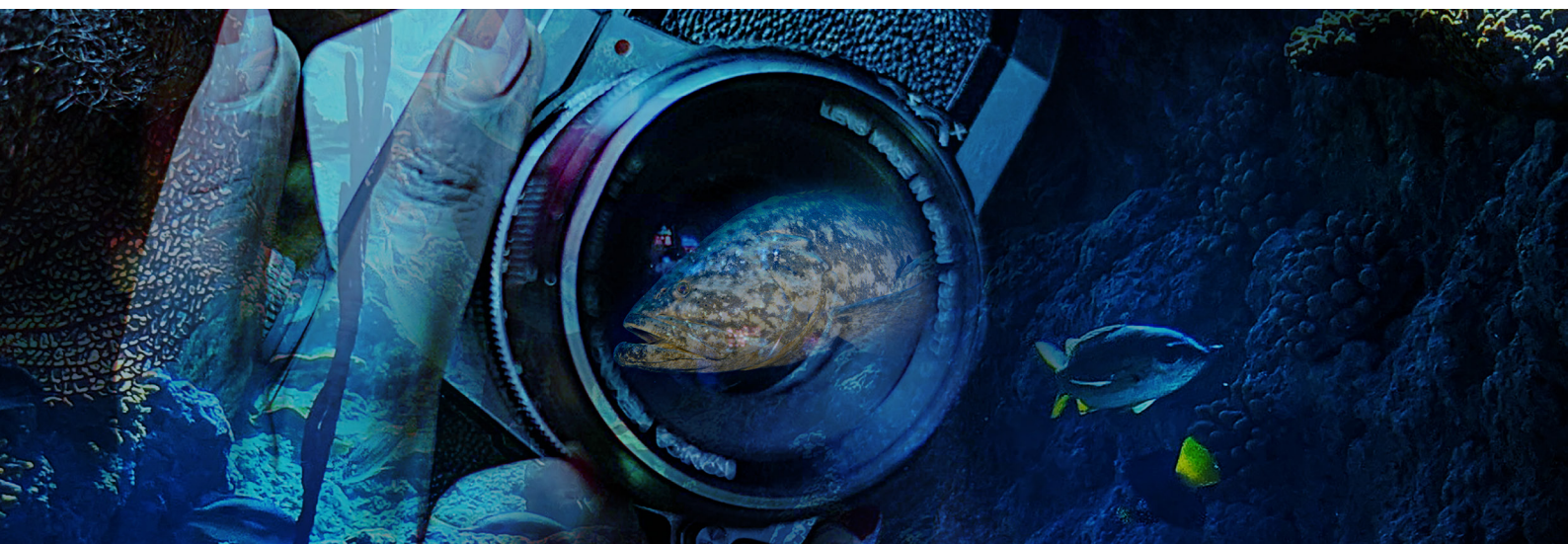
Este E-book está disponível para download gratuito em nosso site www.merosdobrasil.org.

Basta fotografar o QR Code ao lado com a câmera do seu celular para acessar o site e fazer o download.



Acompanhe o Meros do Brasil nas redes sociais - @merosdobrasil

**A DÉCADA
DO OCEANO** 
CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA



ISBN: 978-65-995725-4-8



2021
2030
Década das Nações Unidas
da Ciência Oceânica para
o Desenvolvimento Sustentável

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO:

